

Jean Fauque

La musique est entrée dans la vie de Jean Fauque sous forme d'un électrophone et de quelques 45 tours achetés par ses parents lorsqu'il était enfant, à Fès, au Maroc. Il passe alors en boucle « Le parapluie » de Georges Brassens, « une chanson presque fondatrice pour moi », qui évoque la France des petits villages sous la pluie, idéalisée depuis le brûlant pays lointain, raconte celui qui fut l'ami et le coauteur d'Alain Bashung.

Jean Fauque a 15 ans lorsqu'il commence à composer et écrire. Trois ans plus tard, il arrive à Paris bien décidé à faire de la musique son métier. Encouragé par le grand compositeur et arrangeur André Popp (Piccolo Saxo et Cie, L'amour est bleu, Manchester et Liverpool), il enregistre 1 premier single à 20 ans, et enregistrera plus tard, en 83 et 84 sous le nom de Janot deux singles chez Polygram. Mais c'est avant tout en qualité d'auteur et grâce à une rencontre décisive que Jean Fauque connaîtra le succès. En 1975, son chemin croise celui d'Alain Bashung avec lequel il commence à écrire. En 1989, il participe à l'écriture de l'album « Novice » et deux ans plus tard, coécrit cinq chansons de l'album « Osez Joséphine », dont le titre éponyme, qui se vendra à 400 000 exemplaires et recevra trois Victoires de la Musique.

La collaboration artistique entre les deux hommes se traduira par plusieurs autres albums dont « Chatterton », couronné par l'Académie Charles Cros, et « Fantaisie Militaire » incluant les titres mythiques « Ma petite entreprise » et « La nuit je mens ». Jean Fauque écrit parallèlement pour de nombreux interprètes, dont Johnny Hallyday, Jacques Dutronc, Patricia Kaas, Carole Laure, Isabelle Boulay, Marc Lavoine, Guesch Patti, Luz Casal, Art Menigo, Romane Serda, Astonvilla, Dolly, Anggun, Tristan Nihouarn, Dick Rivers, Rachid Taha, Vanessa Paradis, Alizée...Après une trop longue parenthèse, Jean Fauque livre en 2008 « 13 Aurores », un album très personnel. Auteur et interprète, entouré de six pianistes talentueux dont Baptiste Trotignon et Christian Gaubert, il évoque de sa voix de crooner le temps qui passe, les femmes esseulées, la solitude...

Jean Fauque ou l'un des plus impressionnants palmarès de l'histoire de la chanson française : ses diverses collaborations ont été couronnées de 11 Victoires de la musique entre 1993 et 2009, pour 27 nominations. L'album « Fantaisie militaire » interprété par Alain Bashung a remporté en 2005 la Victoire du Meilleur album des 20 ans des Victoires.

Il est aussi l'auteur de deux romans historiques sur son Algérie natale écrits avec Jacques Roseau, ardent défenseur des rapatriés d'Algérie décédé tragiquement en 1993. Il est également coauteur avec les journalistes Jean-Daniel Beauvallet et Marc Besse de «Dessous de Songs », livre paru en 2013 qui raconte la genèse d'une trentaine de hits planétaires.